

EL DESDICHADO

(Boléro)

CHANSON ESPAGNOLE A 2 VOIX

Paroles Françaises de

JULES BARBIER

A Mmes C. CHAMEROT et M. DUVERNOY

Nées VIARDOT

All^o moderato1^{re} SOPRANO2^d SOPRANO

Piano

All^o moderato*p**tr*

The piano accompaniment for the first system consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a trill (tr) on a sharp note. The left hand provides a harmonic foundation with chords and moving lines, including triplets of eighth notes.

The second system includes vocal parts and piano accompaniment. The vocal parts are written for two sopranos. The piano accompaniment continues with the same melodic and harmonic patterns as the first system, including triplets and a trill.

p

Qué me im - por - ta que flo - rez - - ca, Qué me im - por - ta que flo -
 Peu m'im - por - te que fleu - ris - - se, Peu m'im - por - te que fleu -

p

Qué me im - por - ta que flo - rez - - ca, Qué me im - por - ta que flo -
 Peu m'im - por - te que fleu - ris - - se, Peu m'im - por - te que fleu -

- rez - - ca El ar - bol de mi es - pe - ran - - za,
- ris - - se L'ar - bre des es - poirs de - truits,

f Si se mar - chi - tan las flo - - res, *p* Si se mar - chi - tan las
f Si Dieu veut qu'il se flé - tris - - se, *p* Si Dieu veut qu'il se flé -

Si se mar - chi - tan las flo - - res, Si se mar - chi - tan las
Si Dieu veut qu'il se flé - tris - - se, Si Dieu veut qu'il se flé -

f flo - res, Y ja - mas, y ja - mas el fruto cua - -
- tris - se, Sans ja - mais, sans ja - mais por - ter - - de

f flo - res, Y ja - mas, y ja - mas el fruto cua - -
- tris - se, Sans ja - mais, sans ja - mais por - ter - - de

- ja.
fruits. Ha!
Ah!

- ja.
fruits. Ha!
Ah!

— Y ja - mas el fruto cua - - - ja.
— Ah!

— Y ja - mas el fruto cua - - - ja.
— Ah!

3

f
Dicen que el a_mor es
On dit l'amour une i_

f
Dicen que el a_mor es
On dit l'amour une i_

cresc. *tr* *f*

glo - - ria,
- ves - - se!

Y yo di - go que es in - fier - - no.
Moi, je plains ceux qu'il op - pres - - se.

glo - - ria,
- ves - - se!

Y yo di - go que es in - fier - - - -
Moi, je plains ceux qu'il op - pres - - - -

Pues siempre es - tan los a - - man - - -
Voy - - ez les pau - - rres a - - mants

- no.
- se.

Pues siempre es -
Voy - - ez les

mf *3*

- tes En un con - ti - nuo tor -
 Dans leurs é - ter - nels tour -

- tan los a - man - - - - - tes
 pau - rres a - - mants

- men - - - - - tol Ay!
 - ments! Ah!

En un con - ti - - - - - nuo tor - men.to! Pues siempre es -
 Dans leurs é - ter - - - - - nels tour - ments! Voy - ez les

- tan los a - man - - - - - tes En un con - ti - nuo tor -
 pau - - - - - rres a - mants Dans leurs é - - - - - ter - nels tour -

p.

Pues siempre es - tan los a - man - tes En un
 Voy - ez les pau - res a - mants Dans leurs

- men - to
 - ments! Ah!

cresc. *dim.*

con - ti - nuo tor - mento! Pues siempre es - tan los a - mants En un
 é - ter - nels tour - ments! Voy - ez les pau - res a - mants Dans leurs

cresc. *dim.*

Pues siempre es - tan los a - mants En un
 Voy - ez les pau - res a - mants Dans leurs

con - ti - nuo tor - men - to!
 é - ternels tour - ments!

con - ti - nuo tor - men - to!
 é - ternels tour - ments!

Ay _____ El fe - liz y el des - di -
 Ah! _____ Nuit et jour leur cœur se

Ay _____ El fe - liz y el des - di -
 Ah! _____ Nuit et jour leur cœur se

- cha - do, El fe - liz el des - di - cha - do Sus - pi - ran con dife -
 noi - e, Nuit et jour leur cœur se noi - e Dans les soupirs et les

- cha - do, El fe - liz el des - di - cha - do Sus - pi - ran con dife -
 noi - e, Nuit et jour leur cœur se noi - e Dans les soupirs et les

f
 - ren - - cia: U - nos pu - bli - can sus gus - - tos,
 pleurs! _____ D'un sou - pi - re de sa joi - - e,

f
 - ren - - cia: U - nos pu - bli - can sus gus - - tos,
 pleurs! _____ D'un sou - pi - re de sa joi - - e,

p

U - nos pu - bli - can sus gus tos, Yo - - tros pu -
 L'un sou - pi - re de sa joi - - e, Et l'au - - tre

p

U - nos pu - bli - can sus gus tos, Yo - - tros pu -
 L'un sou - pi - re de sa joi - - e, Et l'au - - tre

p

- bli - - can sus pe - - - - nas.
 de ses dou - leurs.

- bli - - can sus pe - - - - nas.
 de ses dou - leurs.

p *pp*

Ha! _____
 Ah! _____

p *pp*

Ha! _____
 Ah! _____

Yo otros publi -
Ah!

Yo otros publi -
Ah!

f
- can sus pe - - - - - nas.

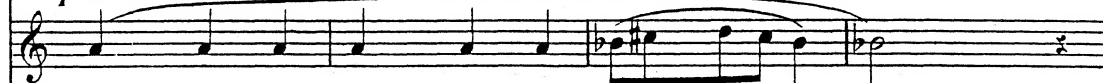
f
- can sus pe - - - - - nas.

f

dim *p*

p malinconico

Qué m'im - por - ta que flo - res - - - - ca
On dit l'a - mour une i - res - - - - se!

p malinconico

Qué m'im - por - ta que flo - res - - - - ca
On dit l'a - mour une i - res - - - - se!



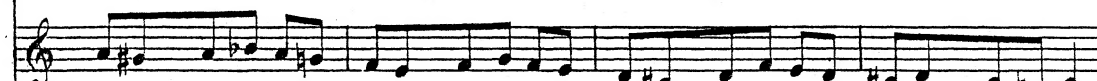
El ar - bol de mies - pe - ran - - - - za,
Moi, je plains ceux qu'il op - pres - - - - se;



El ar - bol de mies - pe - ran - - - - za,
Moi, je plains ceux qu'il op - pres - - - - se;



Se si mar - - chi - tan las flo - res
On dit l'a - - - mour une i - res - - - se!



Se si mar - - chi - tan las flo - - - res
On dit l'a - - - mour une i - res - - - se!



Y ja - mas el fru - - - to cua - ja!
Moi, je plains ceux qu'il op - pres - se;

Y ja - mas el fru - - - to cua - - - ja!
Moi, je plains ceux qu'il op - pres - - - se;

sempre più p *Rit.* *pp*
Y — ja - mas, ja - mas el fru - to cua - - -
Moi, — je plains, je plains ceux qu'il op - pres - - -

sempre più p *pp*
Y — ja - mas, — ja - mas el fru - to cua - - -
Moi, — je plains, — je plains ceux qu'il op - pres - - -

sempre più p *Rit.* *pp*

A tempo
jal -
se!

A tempo
jal -
se!

A tempo

Ped.